



Alain Sace

Licenciado en Ciencias Económicas en la Universidad Libre de Bruselas, orientación econometría (1967 – 1977). En 1980 recibe el Primer Premio *ex aequo* en el concurso de historietas organizado por el Ministerio de Cultura francesa.

En 1985 comienza a trabajar en el taller Graphoui en calidad de animador, colabora con Jacques Faton y Patrick Theunen para **L'architecte** y **La flûte en bois de rose**, películas de estos autores producidas por Graphoui con ayuda del Ministerio de Cultura francesa. **L'architecte** obtuvo el primer premio de animación en el Festival de cine de Bruselas en 1988.

Concepción y realización de un cortometraje para Amnesty International en el marco del Human Rights Tour de Peter Gabriel. Trabaja para numerosas series televisivas y para estudios alemanes, entre las cuales destaca **Max el explorador**. 1989 realiza con paleta gráfica la mayoría de los minimetrajés de la serie **Museum**, producción de Canal Plus y "Mosquito". Posteriormente trabaja en diversas series francesas, belgas y alemanas y spots publicitarios, además de las Animaciones **La ahogada de la Roca Negra**. 1993 crea la sociedad especializada en animación por ordenador, 2D y 3D "Sace & Darnovsky Animation".

Entre 1994 y 2000 realiza numerosas publicidades, trabajos gráficos y de animación para la industria e instituciones diversas; para la RTBF (Radio y televisión belga) y realiza una serie de minimetrajés en 3D (100 episodios) "Proverbox" que ilustran numerosos proverbios de distintas culturas mundiales. Realiza la animación de una serie de minimetrajés en 3 D (100 episodios) para la RTBF y Marco Zerla. Animación de las secuencias animadas del CD-Rom "Cyber-Pub" (producción Hachette-Filipacchi –Grolier) para "Magic Media". Crea sitios web con animaciones, historietas y juegos, destinado a los niños.

Más tarde entre los años 2001 y 2003 se dedica a la docencia en el Instituto Superior de Formación Social y de Comunicación, en Bruselas. Participa en la realización de múltiples trabajos en CD-Rom (promoción del arte moderno y presentación de artistas). Fabricación de una serie de animación y papel recortado para la RAI y la Ópera de Bolzano.

Durante los años 2004 – 2006 participa en la fabricación de la serie **Olimpia**, destinada a los juegos olímpicos en Grecia. Continúa su actividad académica en la Escuela Superior ISFSC.

- Realización de la programación, estructura general, compresión vídeo de un CD-Rom sobre Rimbaud, producido y vendido por la Bibliothèque Royale Albertine e inaugurado en la exposición Rimbaud en el Palacio de Bellas Artes.
- Finalización de la película "Le môme fait mouche", cortometraje de animación 2D, hecho sobre papel, escaneado y coloreado por ordenador (7'28"). Este cortometraje obtuvo el premio Cinergie en el festival "Anima 2006", así como el 2º lugar para el premio del público. Desde entonces, sigue su carrera en los festivales. Ha sido comprado por la televisión belga RTBF y por Be.TV y será distribuido por una sociedad francesa.
- Realización con Vincent Gillot de 8 spots de animación para el Ministerio de la Comunidad francesa, sobre las relaciones entre padres e hijos, en el marco de la campaña "Yakapa".

Desde octubre de 2006, trabajo como asistente en la Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, opción "Cine de animación", encargado de enseñar los programas "Flash", "ToonBoom" además del dibujo vectorial.